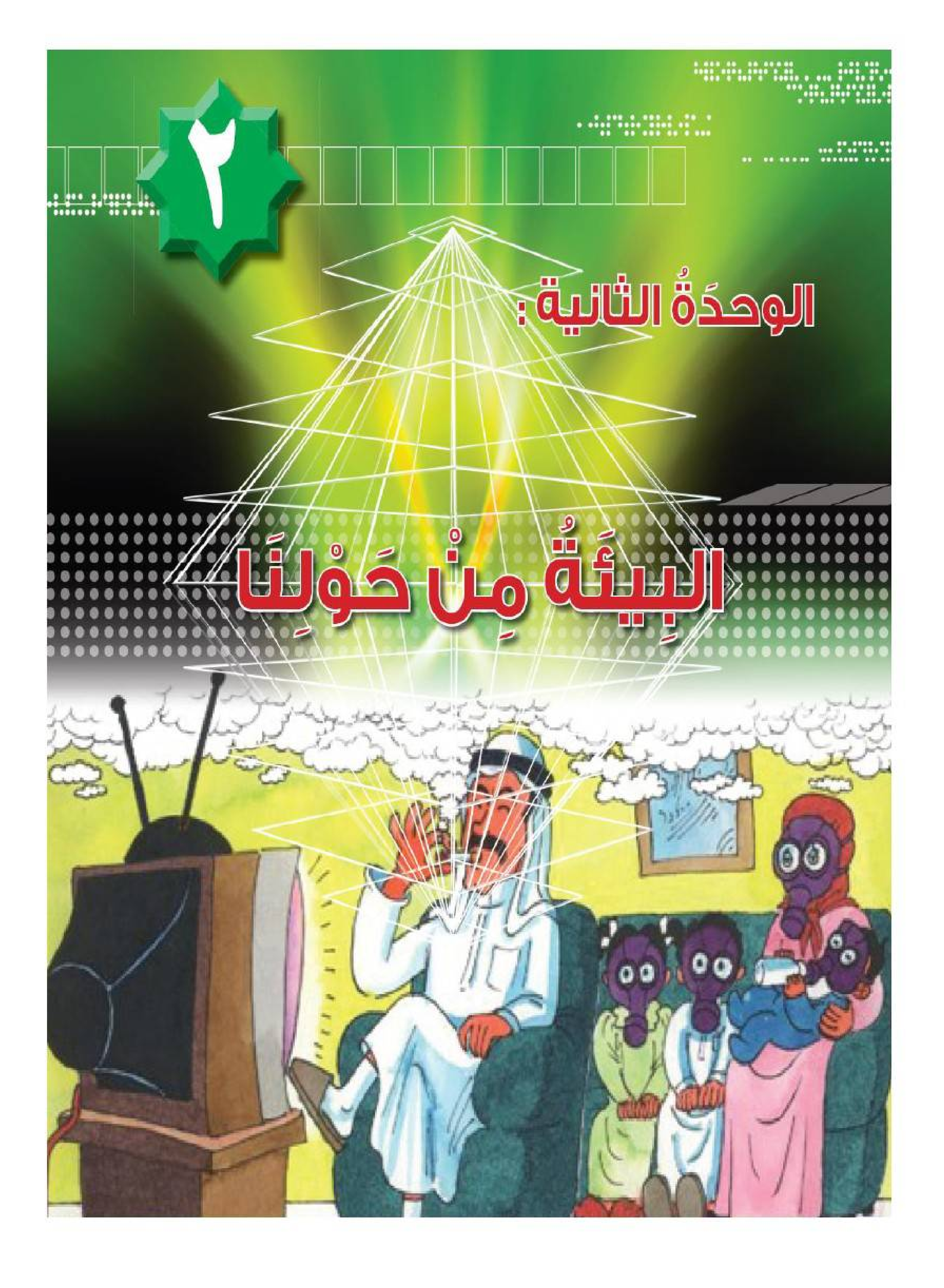


٢
الوحدَةُ الثانية:
البِيئَةُ مِنْ حَوْلِنَا



البِيئَةُ مِنْ حَوْلِنَا

١ أَقْرَأُ نَصَّ (ما البيئةُ ؟) ، ثُمَّ أُوَجِّهُ لِمَنْ بِجواري سُؤَالينِ مُناسبينِ .

يَشيعُ اسْتِخْدامُ مُصْطَلَحِ البيئةِ كثيرًا، وَيَرْتَبِطُ مَعْناها بِنَمَطِ العلاقَةِ بَيْنَها وَبَيْنَ النَّاسِ . وَمِنَ المُسَلَّمِ بِهِ أَنَّ البيئةَ هِيَ الأَرْضُ الَّتي نَحْيا عَلَيْها وَنَأْكُلُ مِنْ خَيْراتِها ، وَهِيَ البَحْرُ الَّذي تَجْري فيهِ السُّفُنُ وَنَأْكُلُ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ، وَهِيَ الماءُ العَذْبُ الَّذي نَشْرَبُهُ ؛ وَهِيَ الهَواءُ الَّذي نَتَنَفَّسُهُ ، وَهِيَ الشَّمْسُ الَّتي تَمُدُّنا بالضِياءِ وبالْطاقَةِ وَهِيَ مَجْموعَةُ النَّباتاتِ وَالْحَيَواناتِ ، وَهِيَ الْجِبالُ الَّتي تُثَبِّتُ الأَرْضَ . وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ الْبيئَةَ الطَّبيعيَّةَ تُمَثِّلُ المَوارِدَ الَّتي سَخَّرَها اللهُ للإِنْسانِ ؛ كَيْ يَحْصُلَ مِنْها على مُقَوِّماتِ حياتِهِ . وَكُلُّ ما خَلَقَهُ اللهُ تَعالى على الأَرْضِ وُجِدَ كامِلاً مُتَكامِلاً ، بِما يُحَقِّقُ التَّوازُنَ في المَنْفَعَةِ . قالَ اللهُ تَعالَى :

﴿ وَٱلْأَرْضَ مَدَدْنَـٰهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَٰسِىَ وَأَنۢبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ شَىْءٍ مَّوْزُونٍ ﴿١٩﴾ ﴾

[سورة الحجر]

وَمِنْ أَجْلِ ذلِكَ لا يَجوزُ للإِنْسانِ أَنْ يُفْسِدَ الأَرْضَ ويلوِّثَها بِما يُخِلُّ بِذلِكَ التَّوازُنِ ، ويَحُولُ دُونَ الانْتِفاعِ الحَقيقيِّ مِنْ خَيْراتِها . قالَ اللهُ تَعالَى :

﴿ وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَـٰحِهَا وَٱدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾ ﴾

[سورة الأعراف]



٢ أُلاحِظُ وَأُناقِشُ



أ أُكْمِلُ الفَرَاغَ بالاستِفادَةِ مِنَ الصُّورَةِ أعْلاهُ .

بِتَلْويثِ الإِنْسَانِ المَاءَ فَإِنَّهُ يَقْضِي على ......النَّبَاتَاتِ...... وَ ......الحيوانَاتِ......

يَتَأَثَّرُ الإِنْسَانُ بِـ ......بِتَلَوُّثِ...... المَاء لأَنَّهُ يَعْتَمِدُ في غِذائِه عَلى ......الأسْماكِ......

ب انطلاقًا من فَهْمي لمعنى البيئةِ أَكْتُبُ تَعْليقًا مُناسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلي :



عَوَادِمِ السَّيَارَاتِ مِنْ أَخْطَرِ المُلَوِّثَاتِ.



الصَّرْفُ الصِّحيُ يلوث المِيَاهِ.



تلوثُ البِحارِ ضارٌ بالكائناتِ البَحريةِ.



دُخانُ المَصانعِ يلوثُ الهَوَاءَ.

ج ما الَّذي يَجْمَعُ بَيْنَ هَذِهِ الصُّوَرِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟ التَّلَوُّث

د أَضَعُ إِشارَةَ (√) في المكانِ المناسبِ .

الْمُلَوِّثات	الهَواءُ	التُّرْبَةُ	الْماءُ	الضَّوْضاءُ
رَشُّ الْمُبيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ	√	√	√	———
رَمْيُ الأَوْساخِ في البَحْرِ			✓	
حَرْقُ النُّفاياتِ	✓			
غَرَقُ ناقِلَةِ نِفْطٍ			✓	
ازْدِحامُ الطُّرُقِ بالسَّياراتِ				✓
إِطْلاقُ الأَلْعابِ النَّارِيَّةِ	✓			✓
تَكْسيرُ وَتَفْجيرُ الصُّخورِ		✓		✓
نُشوبُ أو بِدايَةُ حَرْبٍ	✓			✓
إِطْلاقُ صَفَّارَةِ الإِنْذارِ				✓
صَبُّ مِياهِ الصَّرْفِ الصِّحيِّ في الْبَحْرِ	✓		✓	

٣ مِنْ خِلاَلِ مَا أُلاَحِظُهُ في الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلي ، أَكْتُبُ الأَشْياءَ الَّتي تُعْجِبُني والَّتي لا تُعْجِبُني في الْجَدْوَلِ الآتي :

يُعْجِبُني	لا يُعْجِبُني
١ـ زِرَاعَةُ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَالعِنَايَةُ بِهَا.	١ـ رَمي القاذورات في الطَّريق.
٢ـ المحافظة على الماء.	٢ـ عوادم السَّيارات.
٣ـ زراعة الأشجار.	٣ـ اسْتِخْدَامُ الْمُبِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ دَاخِلَ الفَصْلِ.

٤ أ أَقْرَأُ الأَحاديثَ النَّبَوِيَّةَ التَّالِيَةَ .

ب أَكْتُبُ تَعْليقًا يُبَيِّنُ عَلاقَةَ كُلٍّ مِنْها بِالْبيئَةِ.

ج أُنَاقِشُ مَا فَهِمْتُهُ مَعَ مَجْموعَتي .

الْحَديثُ	التَّعْليقُ
عَنْ مُعَاذِ بنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «اتَّقوا الْمَلاعِنَ الثَّلاثَةَ: البَرَازَ في المَوَارِدِ وَقَارِعَةِ الطَّريقِ وَالظِّلِّ» [رَوَاهُ أَبو دَاوُدَ] البَرَازُ : اسم للفضاء الواسع الخالي منَ الشَّجر ، وكُنِّيَ به عن قضاء الحاجةِ .	إمَاطَةُ الأذى عَنْ الطَّريقِ.

التَّعْليقُ	الْحَديثُ
الاهْتِمامُ بِالزِّراعَةِ.	عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قالَ : قالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلاَّ كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ» [رَوَاهُ مُسْلِم]
النَّظَافةُ مِنَ الإيمَانِ.	قالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «إن اللهَ طَيِّبٌ يُحِبُّ الطَّيِّبَ نَظيفٌ يُحبُّ النَّظافةَ كَريمٌ يُحِبُّ الكرمَ جَوادٌ يُحِبُّ الجودَ فَنَظِّفوا أَفْنِيَتكمْ وَلا تَشَبَّهوا باليهودِ» [رواه الترمذيّ]

نُنْشِدُ وَنَسْتَمْتِعُ

أ نَبْحَثُ عَنْ لَحْنٍ مناسِبٍ لِلْمَقْطوعَةِ الشِّعريَّةِ الآتيةِ ،ثُمَّ نُنْشِدُها :

ب نَخْتارُ الْمَجْموعَةَ الَّتي كانَ لَحْنُها أَجْمَلَ .

أَصْدِقَاءُ الْبِيئَةِ

للشَّاعِرِ : مَعروف رَفيق مَحمود

الْبِيئَةُ دَارِي وَكَيَانِي ... وَثِمَارٌ تَمْلأُ بُسْتَانِي
الْبِيئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي ... وَبَرَارِي فِيهَا أَوْطَانِي
أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَزْرَعُهَا ... كَيْ أُطْعِمَ مِنْهَا إِخْوَانِي
بَحْرٌ بِجَوَارِي أَعْبُرُه ... لاَ أُفْسِدُ فِيهِ شُطْآنِي
الْبِيئَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو ... لاَ أُشْعِلُ فِيهَا نِيرَانِي
وسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُها ... زُرْقَتُهَا تَجْلو أَحْزَانِي
الْبِيئَةُ خَيْرٌ نَحْفَظُهُ ... مِنْ شَرِّ جَهُولٍ عُدْوَانِي
وَنَظَافَةُ دَارِي وَجِوَارِي ... قَدْ أَوْصَى اللهُ بِجِيرانِي
الْبِيئَةُ مِنْ نِعَمِ اللهِ ... لِلنَّاسِ بِكُلِّ الأَزْمَانِ
الْبِيئَةُ أَمْنٌ وَسَلامٌ ... بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

المعجم المساعد

كَياني : وجودِي و شَخصيَّتِي .
براري : جَمْعُ بَرٍّ .
جَواري : سُفُنٌ .
تَجلو : تُذْهِبُ .



ج تُتحدَّثُ بطلاقةٍ :

ما المَقصودُ بالبيئةِ ؟ الإطَارُ الذِي نَعِيشُ فِيهِ.

ما الأَضْرارُ الَّتي يُسَبِّبُها بَعْضُ النَّاسِ لِلْبيئةِ ؟ التَلوُث.

كيفَ نُحافِظُ على البيئةِ ؟ نَحْمِيهَا مِنَ التَّلَوُّثِ.

لِماذا نُحافِظُ على البيئةِ ؟ لكي نَعِيشَ فِي بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ وَجَمِيلَةٍ.

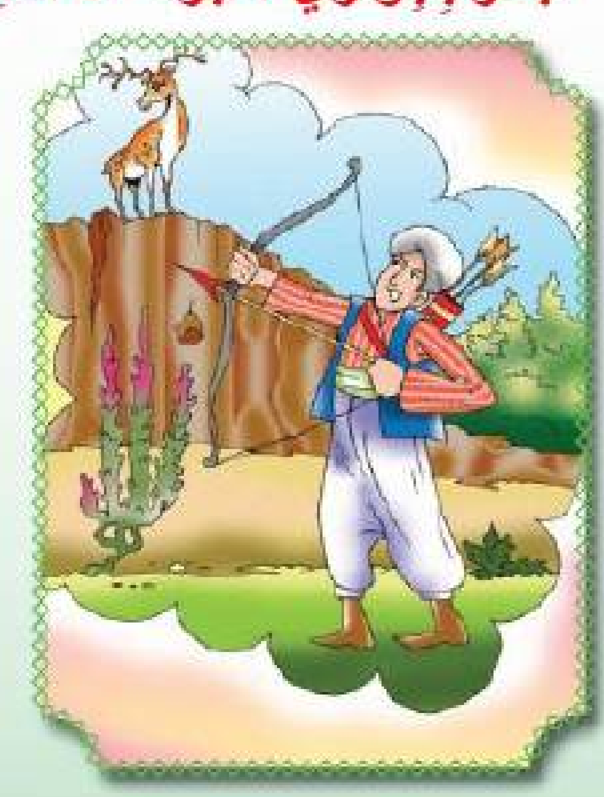
د أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِإِنْشادِ بَيْتٍ مُناسِبٍ مِنَ القَصِيدَةِ لما يأتي :



بَحْرٌ بِجِوَارِي أَعْبُرُهُ لا أُفْسِدُ فِيهِ شُطْآنِي



البِيئَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو لا أَشْعِلُ فِيهَا نِيرَانِي



الْبِيئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي وبَرَارٍ فِيْهَا أوطَانِي



البِيئَةُ دَارِي وَكَيَانِي وَثِمَارٌ تَمْلأُ بُسْتَانِي



١- أَقْرَأُ بِدايَةَ كُلِّ فِقْرَةٍ ، مَعَ تَحقيقِ أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ .

٢- أَقْرَأُ ما يَلي ، مَعَ ضَبطِ قِراءَتي ضَبْطًا صَحيحًا .

فالضجيج المنبعث من حركة المرور والآلات يسبب للإنسان الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب

٣- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، مَعَ مُراعاةِ إِعْطاءِ الجُمْلَةِ الاعْتِراضِيَّةِ النَّغمَةَ المُناسِبَةَ

وَعَلى سَبيلِ المِثالِ ، قَدْ يَكُونُ في حَنْجَرَتِكَ – وَلَو لَمْ تَكُنْ مَريضًا – جُرْثومَةٌ قادِرَةٌ على أَنْ تُسَبِّبَ التِهابَ اللَّوزَتَينِ .

٤- أَقْرَأُ ما يَلِي في سُرْعَةٍ وَانْطِلاقٍ ، مَعَ مُراعاةِ سَلامَةِ النُّطْقِ والوَصْلِ وَصِحَّةِ الوَقْفِ .

فَالبَيْتُ يعَيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأُسْرَتُكَ جَميعًا ، وَيَجِبُ عَليكَ المُحَافَظَةُ على نَظَافَةِ المَناطِقِ الَّتي حَوْلَكَ

أُنمي لغتي

١- أَضَعُ علامَةَ (√) يَمينَ المَعْنى المُناسِبِ لِما فَوقَ الخَطِّ :

أ هَذِهِ الكائِناتُ الحَيَّةُ المُتَناهِيَةُ في الصِّغَرِ

- ○ الَّتي يَنْهى بَعْضُها بَعْضًا
- ✓ الشَّديدةُ الصِّغَرِ
- ○ المُتباهِيَةُ بِصِغَرِها

ب وَعَلَيهِ أُقيمَتِ المَناطِقُ المَحْمِيَّةُ وَالمَلاذاتُ الآمِنَةُ ، المَلاذاتُ مُفْرَدُها المَلاذُ وَيَعْني :

- ○ المَجالَ
- ○ الخِدْمَةَ
- ✓ المأْوى

ج لأَنَّها كَفيلَةٌ بِإِضْعافِ مُتْعَةِ الحَياةِ.

- ○ حَريصَةٌ
- ○ مُتَوَفِّرَةٌ
- ✓ قَديرَةٌ

د وَتَعوقُ الاسْتِيعابَ وَالتَّفْكيرَ

- ○ تُساعِدُ
- ✓ تُؤَخِّرُ
- ○ تَهْدِمُ

٢ – أَبْحثُ في نصّ « لماذا » عن ضِدّ الكلمات التّالية :

الهُدوءُ – تقْويَةٌ – المُسْتقِرَّةُ

الضَّوضاءُ- إضْعَافٌ- المُتدهورَةُ.

٣ – أُبيِّنُ مَعْنى كلِمَة « اللَّوْزتين » في الجُمْلتين، ثُمَّ أَكْتُبُه :

- فَقَدَ الطِّفْلُ اللَّوْزَتَينِ وَهُوَ يَلْعَبُ في الحَديقَةِ نوعٌ يُؤكلُ مِنَ الثِّمارِ، مِنْهُ الحلو والمُر.
- فَقَدَ الطِّفْلُ اللَّوْزَتَينِ بَعْدَ العَمليَّةِ الجراحيَّةِ لحْمةٌ فِي جَانبِ الحَلقِ قُرْبَ اللَّهاةِ.

أفهَمُ

١- أ أقرأُ الفِقْرَاتِ المُقَابِلَةَ للصُّوَرِ قراءةً صامتةً .

ب أختارُ جُمْلَةً مُناسبةً مِنْ كُلِّ فقرةٍ لأكْتُبَها تحْتَ الصُّورةِ المُقابلَةِ .

٢- أتَصفَّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ ما يلي :

- كَائناتٍ حَيَّةً مُتَناهيةً في الصِّغَرِ تَنْقُلُ الأمْراضَ جَراثِيمُ
- حيَوانًا مُفْتَرِسًا يُمثِّلُ خطرًا على حَياةِ الإنْسانِ النَّمِرُ العَرَبِيُ
- تاريخَ إنْشاءِ الهَيأةِ الوَطَنيَّةِ لِحمايَةِ البيئَةِ في المَمْلَكَةِ ١٤٠٦/٩/١٢

٣- أقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأسْئلَةِ التَّاليةِ :

أ أختارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ القَوسَينِ بِوَضْعِ دائرَةٍ عَليهَا.

- تَعيشُ الجراثيمُ في الأماكِنِ (الجَميلَةِ ، القَذِرَةِ ، المُرْتَفِعَةِ) .

ب ما الأضْرارُ الصّحِّيَّةُ النَّاتِجَةُ عَنِ الضَّوضاءِ ؟

تَوتُّر الأَعْصَابِ وَيعُوقُ الاستِيْعَابَ والتَّركِيزَ فِي الأعْمالِ الذِّهْنيَّةِ، وَقد يُصِيبُ النَّاسَ بالصُّدَاعِ وَآلامِ الرَّأسِ وَعدَمِ القُدْرَةِ على النَّوْمِ، بَل إن استِمْرَارَ الضَّوضَاءِ، يُؤثِّرُ فِي السَّمْعِ حتَّى يُضعِفَهُ.

٤- لماذا يَجبُ عَلى الإنْسانِ اسْتِخْدامُ فُرشاةِ الأَسْنانِ الخاصَّةِ بِه ؟

للحِفَاظ على أسنانِه من الجراثيم؛ ففِي فمك جَرَاثِيم ومِيكرُوبَات، ولَكِنَّك لا ترَاهَا ولَا تشْعُرُ بِهَا. هَذِه الْكَائِنَات الْمُتَنَاهِيَة فِي الْصِّغَر، تنْقل الْأمْرَاض.

٥- كَيفَ نَسْتَطيعُ أَنْ نَقيَ أَنْفُسَنا مِنْ أَخْطارِ الضَّوضاءِ ؟

بِتَجَنُّبِ الأماكن التي يُوجَدُ فيها ضوضاء.

٦- ماذا أَفْعَلُ إذا :

أُفَكِّر



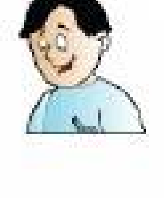
- رَأَيتُ رَجُلاً يَقْطَعُ الأَشْجارَ ؛ليبيعَ جُذُوعَها حَطبًا .



أنْصَحهُ بِعَدمِ قَطْعِها.

- شاهَدتُ طِفْلاً يَرْمِي القُمامَةَ أَمامَ بابِ جيرانِهِم .

أنْصَحهُ بِعَدمِ رَمْيِهَا.



القِراءَةُ الجَهرِيَّةُ المُعَبِّرَةُ

٧- بَعْدَ ما فَهِمْتُ النَّصَّ أَقْرَؤهُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سليمةً مُعَبِّرَةً .



أُغْني مَلَفَّ تَعَلُّمي

٨- أَبْحَثُ عَنْ صُوَرٍ تُمَثِّلُ البيئَةَ السَّليمَةَ الصَّحيحَةَ ، وَصُوَرٍ تُمَثِّلُ البيئَةَ الضَّارَّةَ المُلَوَّثَةَ، وَأُضَمِّنُها مَلَفَّ تَعَلُّمي .



الإِملاءُ المَنظورُ

٩- أَكْتُبُ الفِقْرَةَ الَّتي تُمْلَى عَلَيَّ في المَكانِ المُخَصَّصِ مِنْ كِتابِ النَّشاطِ .



الأسلوب والصنف

الأُسْلوبُ اللُّغَوِيُّ

التَّعَجُّبُ

١- أَضَعُ علامَةَ (!) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يلي ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

- ما أَنْفَعَ الْوَرَقَةَ
- ما أَخْطَرَ الْمَوادَّ الَّتي تسبِّبُ تَلَوُّثَ الأَنْهارِ
- ما أَحْسَنَ الرَّبيعَ
- ما أَروعَ الشّارِعَ النَّظيفَ

يَدُلُّ على التَّعَجُّبِ في الْكِتابَةِ بِعلامَةِ التَّرقيمِ (!) وفي الْكَلامِ يُعَبَّرُ عَنْهُ بِتَغْييرِ نَغَمَةِ الصَّوتِ تَغْييرًا يُنْبِئُ عَنِ الدَّهْشَةِ أَوِ الانْفِعالِ.

٢- أَتَعَجَّبُ مِنَ الصُّوَرِ التّالِيَةِ مَعَ الاستفادَةِ مِنَ الْمِثالِ الْمُقَدَّمِ :

أَتَعَجَّبُ مِنْ جَمالِ الْبَحْرِ

فَأَقولُ: مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ !



أَتَعَجَّبُ مِنْ سُرْعَةِ الخَيلِ

فأقولُ : ما ......أَسْرَعَ الخَيلَ...... !



أَتَعَجَّبُ مِنْ عُلُوِّ السَّحابِ

فَأَقُولُ: ما .... أَعْلَى السَّحَابَ .... !



أَتَعَجَّبُ مِنْ كَثْرَةِ الدُّخانِ

فَأَقُولُ: ما .... أَكْثَرَ الدُّخَانَ .... !



أَتَعَجَّبُ مِنْ ضَخامَةِ الشَّجَرِ

فَأَقُولُ: ما .... أَضْخَمَ الشَّجَرَ .... !



أَتَعَجَّبُ مِنْ قِدَمِ القِطارِ

فَأَقُولُ: ما .... أَقْدَمَ القِطارَ .... !



أنتقل إلى كتاب النشاط لإنجاز النشاط
رقم (٤) صفحة (٣٨)



أَنواعُ الجُموعِ

١- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، وأَلاحِظُ الكلماتِ الملوَّنَةَ.

يُؤَدِّي تَلَوُّثُ الماءِ إِلَى نَقْصِ كَمِّيَّاتِ المِياهِ النَّقِيَّةِ وَالعَذْبَةِ ، الَّتي يَسْتَخْدِمُها الآدَمِيُّونَ في الشُّرْبِ والنَّظافَةِ وَمِنْ أَسْبابِ تَلَوُّثِ المَاءِ :

إِلْقاءُ مُخَلَّفاتِ المَصانِعِ ، وَالْحَيَوَاناتِ المَيْتَةِ ، وَصَبُّ مِياهِ الصَّرْفِ الصِّحِّي ، وَالزَّيتِ في الأَنْهارِ وَالبِحارِ .

وَتُسَبِّبُ المِياهُ المُلَوَّثَةُ أَمْراضًا خَطِيرَةً للإِنْسانِ ، فَهُناكَ المُصابُونَ بِالْكُولِيرَا وَالتِيفُوئِيدِ والدُوسِنْتارِيَا ، وَتَمُوتُ الأَسْماكُ وَالْحَيَوَاناتُ البَحْرِيَّةُ ، كَمَا أَنَّ النَّباتاتِ والفَواكِهَ وَالْخَضْراواتِ يَقِلُّ نُمُوُّها بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِيئَةِ .

٢- أُصَنِّفُ الجُموعَ المُحَدَّدَةَ حَسَبَ ما سَيَرِدُ في الجَدْوَلِ وَذَلِكَ بِكتابَةِ مِثالَيْنِ لِكُلِّ جَمْعٍ .

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
الآدَمِيُّون	كِمِيَات	بحَار
المُصَابُون	حَيَوَانَات	أَسْبَاب

٣- أُضِيفُ جَمْعَينِ آخَرَيْنِ لِكُلِّ نَوعٍ مِنْ أَنواعِ الْجُمُوعِ الثَّلاثَةِ .

المُسْلِمُون	أَخَوات	كُتب
المُؤمِنُون	أمَهات	أَقْلام

أنتقل إلى كتاب النشاط لإنجاز النشاط رقم (٥) صفحة (٣٩)

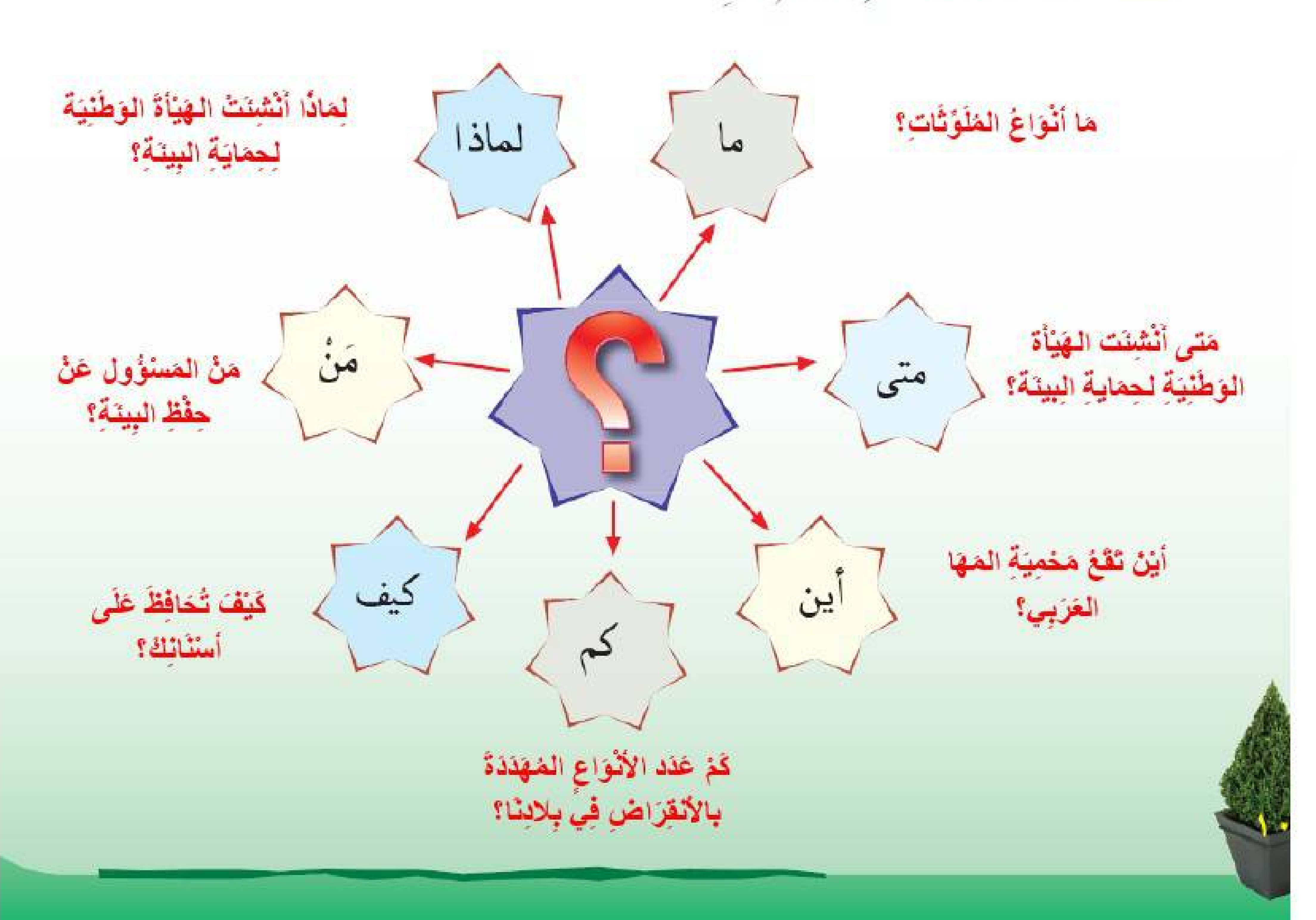
الإستراتيجية القرائية

الخُطوةُ الثّانيَةُ

أَسْأَلُ

بَعْدَ أَنْ تَدرَّبْتُ في الْوحدَةِ السَّابقَةِ على اسْتِطلاع النَّصّ وتكوين فِكْرَةٍ عامَّةٍ عَنْهُ أَتَـدَرَّبُ في هذهِ الْوَحْدَةِ على وَضْعِ أَسئِلَةٍ حولَ النَّصّ ، فأَضَعُ سُؤالاً حول عُنوانِ النَّصّ ، وأَسْئِلَةً حَولَ الْعناوينِ الْجانِبيَّةِ، وأسئلَةً أُخرى قد أَراها مِن خلال استطلاعي لِلنَّصّ .

١- الأَسْئِلَةُ مَفاتيحُ الْمَعْرِفَةِ والإِبْداعِ :



٢- أُلاحِظُ الصُّورَةَ وأكتبُ خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ عَنْها تَتَنَوَّعُ فيها المفاتيحُ :



ماذا يَفْعلُ الأولادُ؟

كَمْ عَدد الأولادِ؟

أيْنَ هَذا المكَان؟

لِماذا يَفْعَلون هَذا؟

هَل هَذا السُّلوك صَحِيح؟

٣- كيفَ أَستَطيعُ صياغَةَ سُؤَالٍ مُناسِبٍ حولَ فِقْرَةٍ مِنْ فِقراتِ النَّصّ ؟

- أَستَطْلِعُ الفِقْرَةَ (أَتصَفَّحُها) .
- أَضعُ عُنْوانًا لَها(إن لَمْ يكن لَها عُنوانٌ) .
- أَعْتَمِدُ على عُنوانِ الْفِقْرَةِ في صياغةِ السُّؤالِ .
- أَضعُ أَسْئِلَةً أُخرى قد أَراها مناسبةً مِنْ خلالِ اسْتِطلاعي النَّصّ .



الإستراتيجية القرائية

نموذج

الْفِقْرَةُ

في كثيرٍ مِنْ بلادِ الْعالَمِ – اليومَ – مُنظَّماتٌ، تدعو إلى المحافظَة على البيئَة . وتقومُ تلْك المنظَّمات بأعْمال عَديدة ، منْها: بيانُ أخْطار تَلوُّثِ البيئَةِ على الإنْسانِ والحيَوانِ والنَّباتِ ومراقَبَةُ الحُكوماتِ والمؤسساتِ الَّتي تُفْسِدُ البيئَةَ ، وذِكْرُ وسَائِلِ المحافظة على البيئَةَ .

العُنْوانُ

(الفكرةُ)

مُحافظة المُنَظَّمات على البيئة.

السُؤالُ

ما الأعمالُ الَّتي تَقومُ بِها المنظَّماتُ الَّتي تُحافِظُ على البيئة ؟

٤ – نشاطٌ ثُنائيٌّ

- نسْتَطلعُ الْفِقرةَ .
- نَضعُ عُنْوانًا لَها .
- نَعْتَمِدُ على عُنوانِ الْفِقْرَةِ في صياغةِ السُؤالِ .

لَقَدْ صارَ انْتِشارُ الأَكياسِ البلاستيكيَّةِ في البَرِّ والْبَحْرِ وأَعالي السَّماءِ خَطَرًا يُهَدِّدُ الْحيواناتِ البريَّةَ والْكائِناتِ الْبَحريَّةَ ، ويُؤدِّي إلى فنائِها . كَما أَنَّ انْطِلاقَ هذا النَّوْعِ مِنَ الأَكْياسِ بِحُرِّيَّةٍ في الطُّرُقاتِ والشَّوارِعِ، وتَناثُرَها هُنا هُناكَ، وَاشتِباكَها بِأَغصانِ الأَشْجارِ، وَأَسْوارِ الْحَدائِقِ والْمَباني يُشَوِّهُ مَنْظَرَها ، ويُسيءُ إلى مَظاهِرِ الْجَمالِ فيها .

العُنْوانُ

خَطَرُ الأكْيَاسِ البِلاسْتيكِيةِ.

السُؤالُ

كَيْفَ تُعَدُّ أكْيَاسَ البِلاسْتِيك خَطَرًا على البِيئَةِ؟

٥- بالتَّعاونِ مَعَ أَفْرادِ مَجْموعتي نكتبُ سُؤالاً / أسْئلةً لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقراتِ القصَّةِ التَّالِيَة :

حِيلَةُ الأَسَدِ

تَظاهَرَ الأَسَدُ يومًا، بِأَنَّهُ قَدْ كَبُرَ وتَعِبَ، وَأَنَّ الْمَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شأْوًا، فَلَجأَ إِلى حِيلَةٍ ادَّعى فِيها الرَّحمةَ وَالْغُفْرانَ، سائلاً حيواناتِ الغابةِ أَنْ يُرْسِلَ كُلُّ نَوعٍ منْها مُوفَدًا، لِيُوَدِّعَهُ وَلِيَعْتَرِفَ الأَسَدُ أَمامَهُ بماضيهِ الشَّرِسِ، لَعَلَّ نَفْسَهُ تَرتاحُ تَكْفيرًا عَنْ أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ في عُمُرٍ قضاهُ شرًّا وَفَتْكًا.

وَبِالْفِعْلِ تَجاوَبَتِ الحيواناتُ مَعَ الْمُبادَرَةِ وَأَخَذَتْ تُرْسِلُ وُفودَها الواحِدَ تِلْوَ الآخرِ مُلَبِّيَةً رَغْبَةَ مَلِكِ الغابةِ، وَمُساهِمَةً في إِرَاحَةِ نَفْسِهِ الْقَلِقَةِ... إلاَّ مُوفَدَ الثَّعالِبِ فَلَمْ يَذْهَبْ.

وَلَمَّا سُئِلَتِ الثَّعالبُ عَنِ السَّبَبِ قالَتْ : إِنَّها رَاقَبَتِ الطَّريقَ إِلى عَرينِ الأَسدِ وَوَجَدَتْ أَنَّ آثارَ أَرْجُلِ الْوفودِ الذَّاهبةِ إِليهِ كانتْ كلُّها تَأْخُذُ اتِّجاهًا واحدًا، اتِّجاهَ الذَّهابِ إِليهِ، وَلَمْ يَظْهَرْ أبدًا أَيُّ أَثَرٍ على تُرابِ الطَّريقِ، لأَرْجُلٍ عائدةٍ... لِذَلِكَ امْتَنَعَتْ عَنْ إِرْسالِ مُوفَدِها مُدْرِكَةً بِحِنْكَتِها المُتَأَصِّلَةِ أَنَّ ما مِنْ مُوفَدٍ ذَهَبَ لِزيارةِ الأسدِ إِلاَّ وَقَدْ هَلَكَ، وَأَنَّ الثَّعالبَ مِنَ الآثارِ تَفْهَمُ.

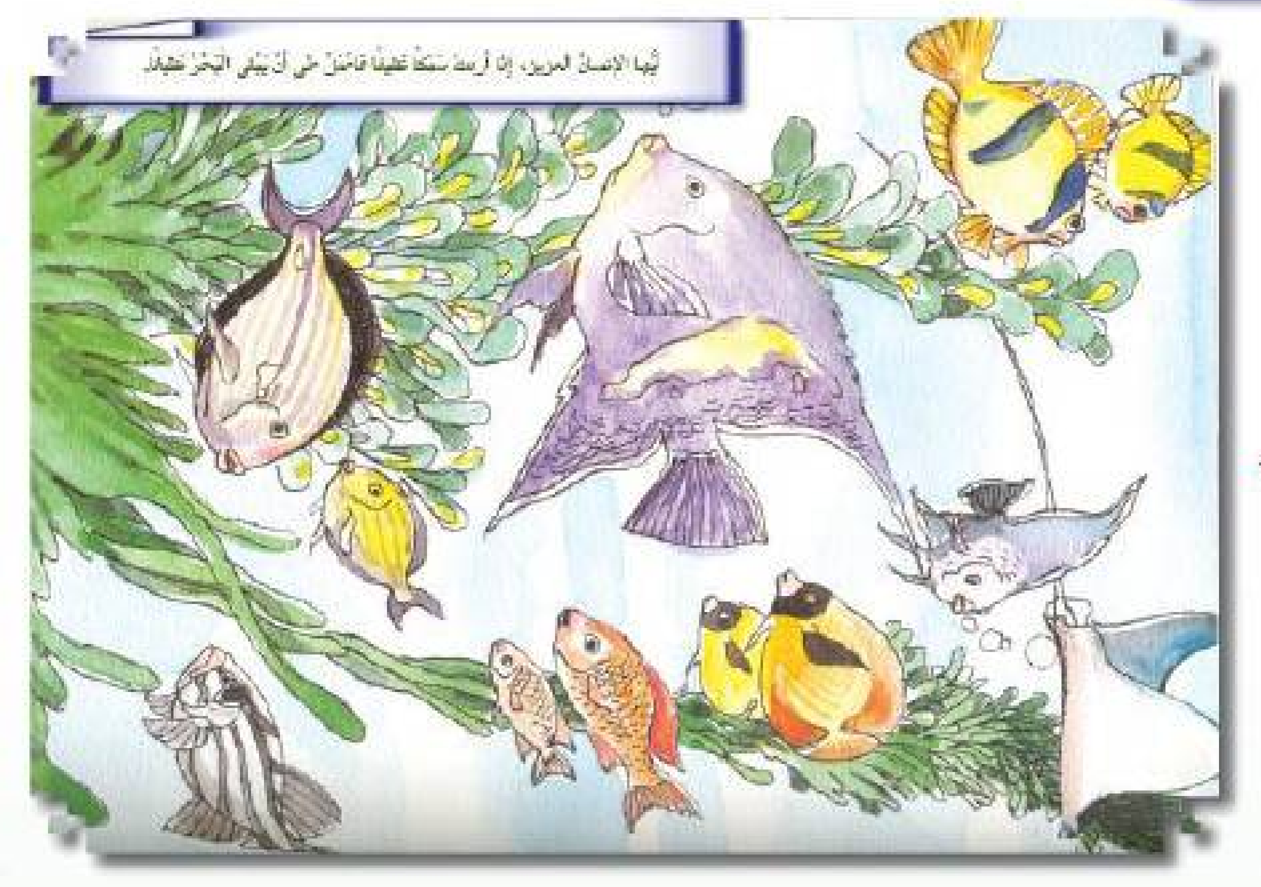
جان دو لافتين

ترجمة ورسوم نبيل أبو حمد

الأسلوب والصنف

السُّؤالُ / الأَسْئِلة	الْفِقْرَةُ
كَيْفَ خَدَعَ الأَسَدُ حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ؟	الأُولى
مَا رَدُّ الحَيَوَانَاتِ علَى دَعْوَةِ الأَسَدِ؟	الثَّانيةُ
لِمَاذَا امْتَنَعَتْ الثَّعَالب عَنْ الذَّهَابِ إلَى الأَسَدِ؟	الثَّالِثَةُ

نص الاستماع



رسالة من أعماق البحر

أَسْتَمِعُ إلى النّصّ، ثُمّ أُجيبُ .

١- **١** أَضَعُ إشارةَ (√) يمينَ الْعِبارةِ الصَّحيحةِ وَإشارَةَ (×) يمينَ الْعِبارةِ الخَطأ:

- مِنَ الكائناتِ التي تعيشُ في الْبَحْرِ : الدلافينُ ، نجومُ البْحْرِ والأَسماكِ . ✓
- هاجَرَتِ الكَائِناتُ الْبَحرِيَةُ مِنَ الْبحرِ إلى البَرّ . ×
- تلوُثُ مياهِ البحرِ بعد إلقاءِ النّفاياتِ فيه . ✓
- قرَّرتِ الكَائناتُ البحريَةُ التحدُّثَ إلى الصّيادين مُباشَرَةً . ×

ب أكْمِلُ الفراغاتِ فيما يأتي :

- مِنْ مَصادِرِ تلوُّثِ مياهِ البحرِ :

١ – ما يُلقيه الإنسانُ على الشّاطئِ .

٢ – غَرَقُ نَاقِلاتِ النِّفطِ فِي البَحْرِ .

٣ – صَبُّ مِياهِ الصَّرفِ الصِّحّي فِي البَحْرِ.

٢ – أَنْسِبُ كُلَّ عبارةٍ من الْعباراتِ التّاليةِ إلى قَائلِها:

أ هَلُمَّ إلى الاجتماعِ للتَّشاورِ (الأخْطَبُوطَ الحَكِيم)

ب عَلَيْنا أنْ نُهاجِرَ مِنَ الْبَحرِ إلى البرِّ (الدُّلفِين)

ج لا نَسْتَطيعُ الْهِجْرةَ لأنّنا لا نَسْتَطيعُ التنفُّسَ إلاّ في الْماءِ (سَمَكَة القِرْشِ)

٣ – مَا رَأْيك في المواقفِ التَّاليةِ مَعَ التَّعليلِ :

أ اجتماعِ الكائناتِ البحريَّةِ ، للتشاورِ في حَلِّ مُشْكلَةِ تَلَوُّثِ مياهِ الْبَحرِ .
قرارٌ صَائبٌ؛ لأن اجتماع الآراء يؤدي إلى الوصول إلى الرأي الصَحيح.

ب اعتراض سمكة القرشِ على الهجرةِ من البحرِ إلى البرِّ .
اعْتِراضَ فِي مَحَلِّه؛ لأن الأسماك لا يُمْكِنها العَيْشُ عَلَى البر.

ج تفكيرِ الكائناتِ البَحريَّةِ في كتابةِ رسالةٍ إلى الإنسانِ .
قرارٌ صَحيحٌ؛ لأنّه لابُد مِنْ تَنْبِيه الإنْسَانِ إلَى خَطَرِ التَّلوثِ .

٤ – أَستَمِعُ إلى النّصّ مَرّةً أُخْرى، وَ أَخْتارُ الْمعنى المنُاسِبَ لكلِّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتية حَسَبَ وُرُودها في النَّصِّ :

- يُلْقي الإنسانُ الفضلاتِ . يُلْقي بمعنى :

○ يُبَعْثِرُ ✓ يَطْرَحُ ○ يَجْمَعُ

نص الاستماع

- الذين يَقْطُنُونَ في أعماقِ البحرِ . يَقْطنون بمعنى :

◯ يخْتَفُونَ ☑ يُقيمُوْنَ ◯ يَسْبحُون

- لا نَسْتَطيعُ الْهِجْرَةَ . الهجرةُ بمعنى :

◯ الانْطلاقُ ◯ البُعْدُ ☑ تركُ الوطنِ

٥- ماذا أسْتَفيدُ منْ مَضْمُونِ الرّسَالةِ التي بَعَثَتْها الْكائناتُ البحريَّةُ إلى الصَّيادِين ؟

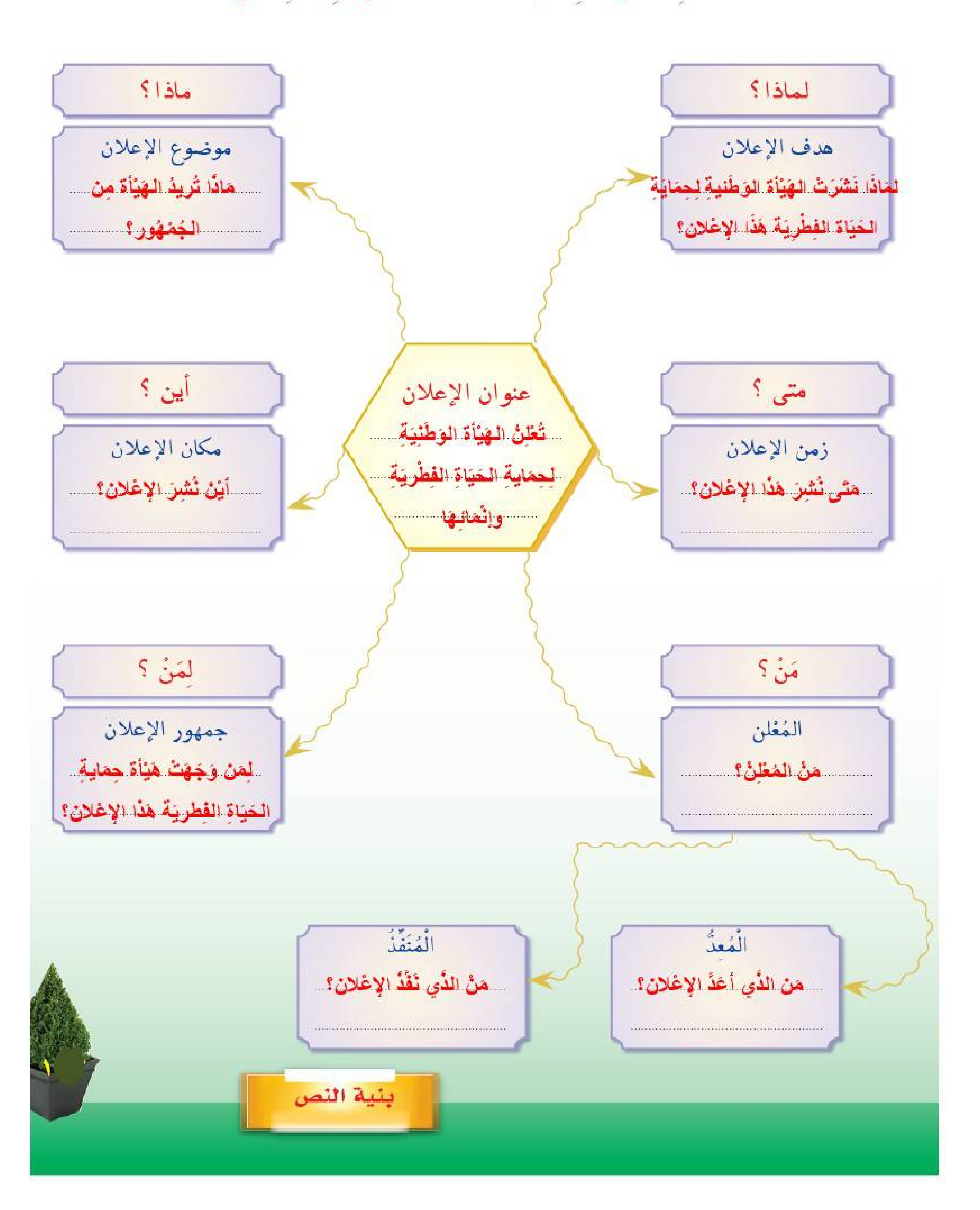
مَعْرِفَةُ الخَطَر الذي يَتَهَدَّد بِيئَة البَحْرِ وَمَا فِيهِ مِن الثَّرْوةِ السَّمَكِيةِ، مِمَّا يُسَبِّبُ ضَيَاعَ هَذِهِ الثَّرْوَة، وَتَلْويث الأسْمَاكِ التَّي قَدْ يُضَار بِسَبَبِهَا مَنْ يَتَنَاوَلْهَا.

٢- أَتعَرَّفُ مُعْجَمَ الإِعْلانِ :

هذه مُفْرداتٌ خاصَّةٌ بالإعلانِ عَليّ مَعْرِفَتُها قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَعْبِئَةِ خريْطَةِ النَّصِّ الإعلانيّ :

- **الْمُعْلِنُ :** شَخْصٌ أو شَرِكةٌ تِجارِيَّةٌ أو جِهَةٌ حُكومِيَّةٌ ... تَقومُ بِنَشْرِ إعْلانٍ .
- **الْمُعْلَنُ عَنْهُ :** سِلْعَةٌ ، أو ندوةٌ ، أو محاضرةٌ ، أو أُمْسِيَّةٌ شِعرِيَّةٌ ، أو مُسابَقَةٌ ، أو ...
- **جُمهورُ الإِعلانِ:** (إلى مَنْ يَتوجَّهُ الإِعلانُ ؟ علماء ، مثقفين ، أطفال ، نساء ، رجال ، طلاب مدرسة ، مهندسين ، مسافرين ، رياضيين ، ...)
- **وسيلَةُ الإِعْلانِ :** مكانُ نَشرِ وَعَرض الإعلانِ (الصحف والمجلات – الإذاعة – التلفزيون – الملصقات الإعلانية ..)
- **مَكانُ الإِعلانِ :** (الْحدودُ الجغرافيَّةُ لِلْحملَةِ الإِعلانيَّةِ) .
- **زَمَنُ الإِعلانِ :** (الْمُدَّةُ الإِعلانيَّةُ لِلْحَمْلَةِ) .

٢- أَمْلأُ خَرِيطَةَ النَّصِّ الإِعْلانيِّ : (إِذا لَمْ يَتوافرْ عُنْصُرٌ في الإِعْلانِ أَضَعُ الْعلامَةَ Ø)



٤- أُحْضِرُ إعْلاناتٍ مِنَ الصُّحُفِ والْمجلاَّتِ :

- أُصَنِّفُ الإعْلاناتِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالي :

عَناوينُ الإعْلاناتِ التِّجارِيَّةِ	عَناوينُ الإعْلاناتِ الإِخْبارِيَّةِ
وَظائِفُ شاغِرَةٌ.	لا رَبْطَ بَيْنَ المنح البَلَدِيَةِ وَتَوْفير الخَدَماتِ.
للبَيْع سُونِي وَن بِحالةٍ جَيِّدَةٍ مَعَ الضَّمانِ.	حَظر تَوْظِيف الأَزْوَاج وَالأَقَارِبِ والمُبْتَعَثين فِي المُلْحَقِيَاتِ.
عقارات تَمَلَّك عِقَارَك بالأَقْسَاطِ شَقَّةً أو أَرْض أَوْ فِيلا وَهَلْ لَدَيْكَ أَرْضٌ وَتُرِيدُ بِنَاءَهَا بالأَقْسَاطِ.	فَتْحُ بَابُ القَبُول فِي تَقْنِيَة بِيشة السبت.

- أَخْتارُ إِعْلانينِ وأَمْلأُ الْجدولَ التَّاليَ :(إِذا لَمْ يَتَوافَرْ عُنْصُرٌ في الإِعْلانِ أَضَعُ الْعلامَةَ Ø)

الْفِقْرَةُ	عُنْوانُه	المُعْلِنُ	الْمُعْلَنُ عَنهُ	جُمْهورُهُ	زَمَنُهُ	مَكانُهُ
الإعلانُ الأَوَّلُ	وَظَائِفُ شَاغِرة	شَرِكات ومُؤسَّسات مُتنوعةٌ	حَاجَتهم لِوظَائِفِ	أصْحابُ المهن المَطْلوبة الرَّاغبين فِي عَمَلٍ	٤ /٨/ ١٤٣٣ هـ	جَريدةُ الوَطنِ السُّعوديةِ
الإِعْلانُ الثَّاني	لا رَبطَ بَيْنَ المنَح البَلَديةِ وتوفِيرِ الخدمات	وِزَارة الشُّؤونِ البَلَديةِ	عَدم رَبْطِ مَنح مَحْدودي الدَّخل بتوفيرِ الخدماتِ	الشَّعبُ السُّعودي	٤ /٨/ ١٤٣٣ هـ	جَريدةُ عكاظ السُّعوديةِ

٥- أَخْتارُ أَحَدَ الإِعْلانينِ السَّابِقينِ وأَرْسُمُ خريطَتَهُ في الْمَكانِ الْمُخَصَّصِ مِن كتابِ النَّشاطِ .

الظاهرة الإملائية

كتابةُ الهمْزةِ المتوسِّطةِ على الألفِ .

➤ أقرأُ أَمثلَةَ الجدولِ ، ثُمَّ أَكتبُ الكلماتِ الملوَّنَةَ في العمودِ الثَّاني .

م	الجمــــــــــلة	الكلماتُ الملوَّنة
١	نَأْكُلُ من البحر لحمًا طريًّا .	نَأْكُل
٢	أَتَأَلَّمُ لمنظرِ الدخانِ المتصاعدِ إلى السماءِ .	أتألَمُ
٣	تَأْتِي الأسماكُ الصغيرةُ وتَأْكُلُ العوالقَ .	تأتِي - تأكُل
٤	الضجيجُ يصيبُ النَّاسَ بِالصُّداعِ وآلامِ الرَّأْسِ .	الرَّأسُ
٥	لا يَتَأَخَّرُ الغواصونَ عَنْ نظافةِ أعماقِ البحرِ .	يَتأخَّرُ
٦	يَنْأَى العُقلاءُ عَنْ تلْويثِ البيئَةِ	يَنْأَىَ

➤ أُلاحِظُ أَنَّ الهَمْزَةَ وَقَعَتْ في :

○ أَوَّلِ الكَلِمَةِ ☑ وَسَطِ الكَلِمَةِ ○ آخِرِ الكَلِمَةِ .

➤ ما الحرفُ الذي رُسِمَتْ عليهِ ؟

كُتبتْ جميعُها على حَرفِ ......الألف......

➤ ما حَرَكَةُ الهَمْزةِ وحَرَكةُ الحرف الذي قَبلَها في الكلمات السَّابقة ؟

حركة الهمزة: السُّكُون، وما قَبْلها الفَتْحة (نَأكُل تَأكُل تأتِي الرَّأس). حركة الهمزةَ: الفَتْحَةُ، ومَا قَبْلها الفَتْحَةِ (أتألَمُ يتأخر).
حركة الهمزة: الفَتْحَةُ ، وما قَبْلها السُّكُون (يَنْأَىَ).

أَمْلأُ الجَدولَ التَّالي وَفْقَ القاعِدَةِ العامَّةِ لِكتابَةِ الهمزَةِ :

الكلمةُ	حَرَكةُ الهمزةِ	حركةُ الحرفِ الذي قبل الهَمْزَةِ	الحركةُ الأقوى	الحرفُ المناسِبُ لها
أَتأَلَّمُ	الفتحة	الفتحةُ	مُتَماثِلَتان	الألفُ
أتأَخَّرُ	الفتحة	الفتحةُ	متماثلتانَ	الألفُ
الرَّأْسِ	السُكونُ	الفَتْحَةَ	الفتحة	الألفُ
تَأْتي	السُّكُون	الفَتْحَةَ	الفَتْحَةَ	الألفُ
نَأْكُلُ	السُّكُون	الفَتْحَةَ	الفَتْحَةَ	الألفُ
يَنْأَى	الفَتْحَةَ	السُّكُون	الفَتْحَةَ	الألفُ

ميزان أقوى الحركتين في رسم الهمزة المتوسطة على الألف .



س متى تُكتبُ الهمزةُ المتوسِّطة على الألف ؟



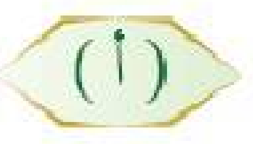

أستَنتِجُ

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ إِذا كانت الفتحة أقوى الحركتين أي في المواضع التالية :

- مفتوحةً والحرفُ الذي قبلها مفتوحٌ .
- ساكنةً والحرفُ الذي قبلها مفتوحٌ .
- مفتوحةً والحرفُ الذي قبلها ساكنٌ.

أُطَبِّقُ

١ – أُكمِلُ كَما في النَّموذجِ في كُلٍّ مِمَّا يلي :



(أ)

فاجَأَ : فَاجَأَتْ : مُفاجَأةٌ .

كَافَأَ : ....كَافَأَتْ........... : ....مُكافَأة...........

بَدَأَ : ....بَدَأَتْ........... : ....مُبادَأة...........

(ب)

أَوى : يَأْوِي : مَأْوى

أَمِنَ : ....يَأْمَنُ........... : ....مَأْمَن...........

أَخَذَ : ....يَأْخذ........... : ....مَأْخَذ...........

(ج)

أَلِفَ : تَأَلَّفَ : تَأْليفٌ

أَدَّبَ : ....تَأَدَّب........... : ....تَأْدِيب...........

أَصَّلَ : ....تَأَصَّلَ........... : ....تَأْصِيل...........

٢ – آتي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلي مُتَضَمِّنَةً هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مَعَ الضَّبْطِ .

يُعْطِي – يَأْخُذُ ، يَنْهى – ....يَأْمُرُ...........

انتَهتْ – ....بَدَأَتْ...........

تَقَدَّمَ – ....تَأَخَّر...........

أنتقل إلى كتاب النّشاط لحلّ المزيد من التطبيقات على رسْم الهمزة المتوسّطة على الألف صفحة (٤١ ، ٤٢)

الظاهرةُ الإملائيَّةُ



أرسم

خَطُّ النَّسْخِ

أَكْتُبُ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ ، مَعَ الابتداءِ مِنَ الأَسْفَلِ:

يَسْتَطِيعُ كُلٌّ مِنَّا أَنْ يُحافِظَ عَلى نَظافَةِ الشَّوارِعِ، وَالحَدائِقِ، وَالأَحْياءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا

١٠- يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

٩ يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

٨ يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

٧ يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

٦ يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

٥ يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

٤ يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

٣ يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

٢ يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

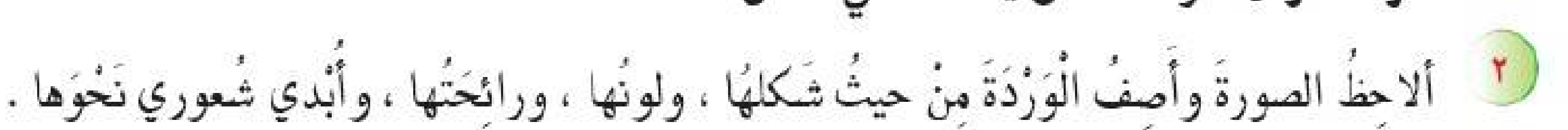
١ يستطيع كُلٌ مِنّا أنْ يُحافِظَ على نظافةِ الشّوارعِ، والحدائقِ، والأحياءِ التّي يعيشُ فِيها.

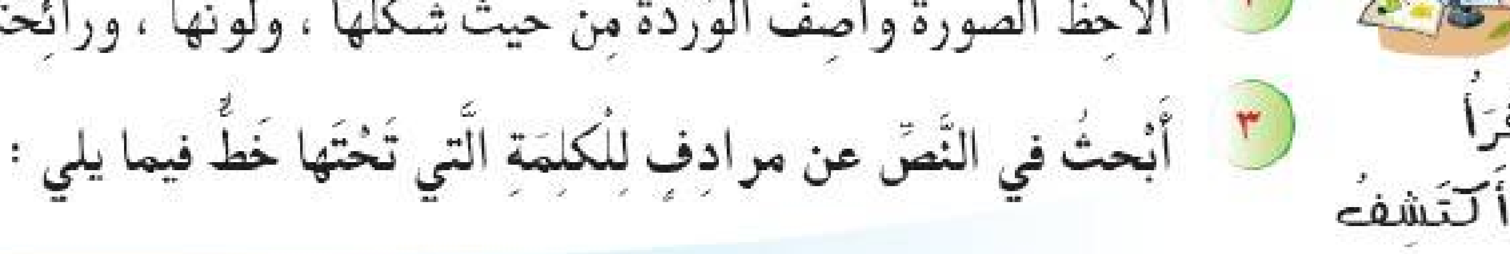
أَنْتَقِلُ إِلى كِتابِ النَّشاطِ وَأَكْتُبُ النَّشاطَ رَقْم (١١)



أَقرَأُ وَأَكتَشِفُ


١ أقرأُ الْعُنوانَ ، وأُحَدِّدُ مَنْ يَتَحَدَّثُ في النَّصِّ .


٢ ألاحِظُ الصورةَ وأَصِفُ الْوَرْدَةَ مِنْ حيثُ شَكلِهَا ، ولونِها ، ورائِحَتِها ، وأُبْدي شُعوري نَحْوَها .


٣ أَبْحثُ في النَّصِّ عن مرادِفٍ لِلْكلمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يلي :

اِنْتَشرتِ الرائِحةُ الطَّيِّبَةُ في نواحي الْغُرفَةِ .

أنمي لغتي

١- أَتعرَّفُ الْمُفْرداتِ في الْمُعْجَمِ الْمُساعِدِ ، وأُوَظِّفُها في جُمَلٍ مِنْ إنشائي .

الْمُفْرَدَةُ	تَوظيفُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ
الْخَلْقُ	الْخَلْقُ جَمِيعُهم مُتساوون.
عَرْفي	تعَطّرتُ فَعَطّرَ عَرْفي مَلابسي.
تزهو	تَزْهُو الأزهَارُ فِي الرّبِيعِ
اختيال	يَخْتالُ الولدُ اخْتيالًا.
أودى	أودى الجُنْدي فِي المَعْركةِ
ذوى	ذوى الزّرعِ بِدُونِ مَاءٍ

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ العباراتِ والأَوصافَ الَّتي وُصِفَتْ بِها الْوَرْدَةُ والَّتي لَها صِلَةٌ بِحاسَّةِ الشَّمِّ .

عَطّرَ الأرْجَاءُ عُرْفِي ...... زَادَهُ العِطْر كَمالاً





أَفهَمُ وَأُحَلِّلُ

١- ماذا تَعُدُّ الْوَرْدَةُ نَفْسَها في الْبَيتِ الأَوَّلِ ؟

تعدُ نَفْسَها أحْسنَ الخَلْقِ.

٢- لِمَ تَفْتِنُ الْوَرْدَةُ النَّاسَ ؟

بسببِ عِطْرِها الجميلِ.

٣- مِمَّ تَشْتَكي الْوَرْدَةُ في الْبَيْتَينِ الْخامِسِ والسَّادِسِ ؟

منْ إهمالِ النَّاسِ لَها إذا زالَ جمالُها.

٤- ماذا تَتَوَقَّعُ الْوَرْدَةُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ زَوالِها ؟

تتوقعُ أنْ ينْتَهي عصْرُها ويبْقى فقط ذِكْرُها بينَ النَّاسِ.

٥- أُلَخِّصُ – شَفَهِيًّا- مَضْمُونَ الْقَصيدَة.

يقف التلميذ أمام الصف ويلخص مضمون القصيدة فَيقول: في هَذِهِ القصيدَةِ تتحَدَّثُ الوَرْدَةُ عَنْ نَفْسِهَا وَتقُولُ: إِنَّها أَحْسَنَ كائنٍ لجمالِ منْظَرِهَا وطيبِ رائحتِها، وَلَكِنَّهَا تشْتكي تعَامُل النَّاسِ معَها بَعْدَ ذُبولِها حَيْثُ يطْرحُونَهَا غَيْرَ مهتمينَ بِهَا، وَلكنَّها تُؤكِّدُ أنَّها إِن زَالَتْ فإنَّ النَّاسَ سَيَذْكُرُونَ جَمَالَهَا وَرَائِحتَهَا وَتمتُّعَهُم بها.



أَتَذَوَّقُ

١- بِمَ شَبَّهتِ الْوَرَدَةُ نَفْسَها في البيتِ الثَّالِثِ ؟ وبِمَ شَبَّهَتْ ذُبُولَها في الْبَيْتِ الْخامِسِ ؟

في البيتِ الثَّالثِ شبهتْ نفسَها بالملكةِ التِي تتباهَى بِجمالِها. في البيتِ الخامسِ شبهت نفسَها بأنَّ جمالَها قدْ زالَ ومالَ غصنُها وذبلَ.

٢- أُعَيِّنُ في النَّصِّ مايَدُلُّ على خَيْبَةِ وَمرارةِ الْوردَةِ حين تَذْبُلُ .

طَرَحوني لَمْ يُبالوا   أيَميناً أمْ شِمالا

٣- أَشرحُ قَولَ الشَّاعرِ على لِسانِ الْوَرْدَة : أنَّ الوردةَ تموتُ ولكنَّ لا يموتُ ذكرُها لأيامٍ طويلةٍ.

ينتهي الْعُمْرُ ويَبْقى الذِّكْرُ أيامًا طِوالا

٤- ما الأَبْياتُ الَّتي أَعْجَبَتْني في الْقَصيدة ؟ لماذا ؟

أنـا إن دامَ جَمـالـي   مَلَكَـةٌ تـزهـو اخْتِيالا

لأنَّ الورودَ تُشبهُ الملكاتِ في الجمالِ



أَحْفَظُ أَبياتَ الْقَصيدَةِ في الْمَنْزِلِ ، ثُمَّ أُنْشِدُها إِنشادًا ماتِعًا أَمامَ صَفِّي .

أَتَدَرَّبُ على حِفْظِ الْقَصيدةِ بالاسْتِعانَةِ بالنَّشاطِ رقم (١٢) في كتابِ النَّشاطِ .

الوظيفة النحوية

(الفاعل)

أولاً : أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابِقَ :

١ في ضَوءِ خِبرَتي السَّابِقَةِ عَنِ (الفاعل) أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالي لأُحَدِّدَ:

١- نوعَ الفاعلِ (مفردًا ، جمعَ تكسيرٍ ، جَمْعَ مؤنَّثٍ سالمًا)

٢- عَلامَةَ رَفْعِ الفاعِلِ الأَصليَّة .

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١ – تقعُ مَحميةُ أُمِّ الْقَماري جنوب القنفذة .	محمية	مفرد	الضمة
٢ – تغطي النباتاتُ سطحَ الجزيرتين.	النَّبَاتَاتُ	جَمْعُ مُؤنَّث	الضَّمَّة
٣ – تَعيشُ الجَراثِيمُ في كُلِّ مَكانٍ .	الجراثيم	جمع تكسير	الضَّمَّة
٤ – يَعيشُ النَّمِرُ العَرَبيُّ في جِبالِ السَّرَوَاتِ .	النَّمِرُ	مُفْرَد	الضَّمَّة



ب أُكمِلُ الاستِنْتاجَ ، وَأُرَسِّخُ القاعِدَةَ :

عَلامَةُ رَفْعِ الفاعِلِ هِي ....الضَمة.... إذا كانَ ....مفرداً.... أو جَمْعَ تَكْسِيرٍ أو جمع مؤنث سالمًا

ج أُقوِّي تَعلُّمي السَّابِقَ بِإنجازِ النَّشاطِ رقم (١٣) في كِتابِ النَّشاطِ .



أ أُكمِلُ الجَدْوَلَ التَّالي على غِرارِ المِثالِ الأَوَّلِ ، لأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ رَفِعِ الفاعِلِ إذا كانَ مُثَنًّى :

الأمثلة	الفَاعِلُ	نَوْعُــهُ	عَلامَةُ رَفْعِه
تشكل الجزيرتان محمية أمّ القماري.	الجزيرتان	مثنى	الألف
يَهتَمُّ العَامِلانِ بِنَظافَةِ مَصنَعِهِمَا .	العَامِلان	مُثنّى	الألف
ظَهَرَ نَوْعَانِ مِنْ الوعُولِ في مَحمِيَّةِ عروق بني معارض .	نَوْعَانِ	مُثنّى	الألف

أَستَنتِجُ

عَلامَةُ رَفْعِ الفاعِلِ ....الألف.... إذا كانَ مُثَنًّى .



ب أُكْمِلُ الجدولَ التَّالِي عَلى غِرارِ المِثالِ الأَوَّلِ ، لأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ رَفْعِ الفاعِلِ إذا كانَ جَمْعَ مُذكرٍ سَالِمًا :

الأمثلة	الفَاعِلُ	نَوْعُـهُ	عَلامَةُ رَفْعِه
يستمتعُ الـزائـرون بمشـاهدة جزيـرة أمّ القماري.	الزَّائرون	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الواو
يجمعُ الصيادون طيور القماري في أكياس.	الصَّيَّادُون	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الواو
حضرَ الحطابون إلى الغابة يحملون الفؤوس.	الحَطَّابُون	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الواو


أَستَنتِجُ

عَلامَةُ رَفْعِ الفاعِلِ ......الواو...... إِذَا كَانَ جَمعَ مُذَكرٍ سَالِمًا .

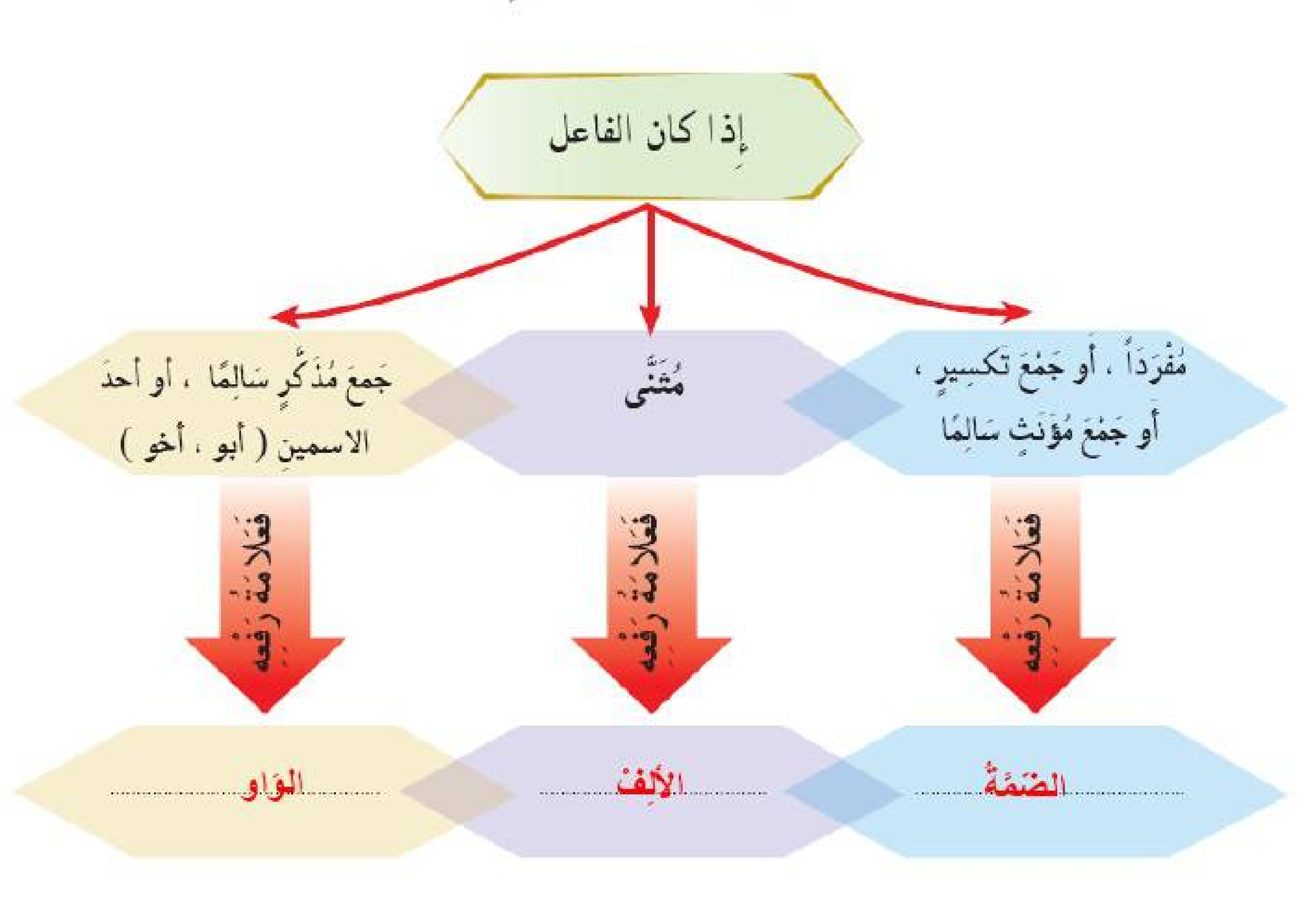
ج أَتَأَمَّلُ الاسْمَينِ المُلَوَّنَينِ فِي الجُملَتَينِ التَّالِيَتَينِ :

- لَو استَخْدَمَ أَخُوكَ فُرشَاةَ أَسنَانِك فَقَد يُصَابُ بِالتِهَابِ اللَّوزَتَين.
- البَيتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأُسرَتُكَ جَمِيعًا .
- مَا المَوقعُ الإعرابيُّ لِلاسمِ (أَخُوكَ) ؟ (......فاعِلٌ......)
- مَا المَوقعُ الإعرابيُّ للاسْمِ (أَبُوكَ) ؟ (......فاعِلٌ......)
- مَا الحالَةُ الإِعرَابِيَّةُ المُشتَرَكَةُ بَينَهُمَا ؟ (الرَّفْـــــــعُ)
- ما علامة رفعهما ؟ (......الواو......)


أَستَنتِجُ

عَلامَةُ رَفْعِ الفاعِلِ ......الواو...... إِذَا كَانَ أَحَدَ الاسمَينِ (أَبُو – أَخُو)

والآنَ أُكمِلُ الخَريطة المَعْرِفيّةَ ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عَلامَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ.





أ أُحَدِّدُ الفَاعِلَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ ،وَعَلامَةَ إعرابِهِ .

١- يُنَسِّقُ المُزَارِعُون الحَدَائِقَ . **المُزَارِعُون/ جَمْعُ مُذكَّر سَالم/ مَرْفُوع بِالوَاو.**

٢- يَلبِسُ أَبُوكَ الكَمَّامَ الواقِيَ مِنْ الغازاتِ . **أبوك/ الأسماء الخمسة/ مَرْفُوع بِالوَاو.**

٣- يَعيشُ الصَّقْرانِ فِي أَعالِي الجِبالِ . **الصَّقْرَان/ مثنى/ مَرْفُوع بِالألِف.**

أَنْتَقِلُ إلى كِتَابِ النَّشَاطِ وَأُنْجِزُ النَّشَاطَاتِ من (١٤) إلى (٢١)

ب أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فاعِلاً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

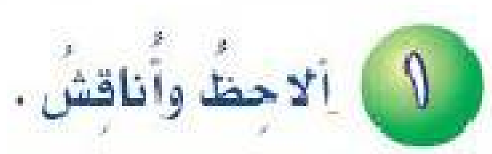
المُرَاقِبُونَ – أَخُوكَ – المَحْمِيَّتَانِ .

اكْتَشَفَ المُراقِبون الطَّالِبَ الذي يَغشُ.

رَكِبَ أَخُوك سَيارتَه.

تشغلُ المحميتان مِساحةً كبيرةً.

الوظيفة النحوية



التواصل اللغوي



أتواصل كتابيًا

أتواصلُ كتابيًّا (تَصْميمُ إعلانٍ : إخباريٌّ ، أو تجاريٌّ).

١ ألاحظُ وأُناقشُ .



أَدْرُسُ الإعلانَ الْمَعْروضَ :

١ أَضَعُ إشارةَ (√) أمامَ الإجابةِ الصَّحيحةِ :

- شَكْلُ الإعلانِ :
  - ○ مُرَبَّعٌ
  - ✓ مُسْتَطيلٌ
  - ○ دائِريٌّ .
- مَوضوعُ الإعلانِ :
  - ○ تَرْويجٌ لِسِلْعَةٍ
  - ○ دعوةٌ لِحضورِ مُحاضَرةٍ
  - ✓ إِرْشادٌ لِلمحافظةِ على البيئَةِ.

- المُعْلِنُ :
  - ○ نادٍ ثقافيٌّ
  - ✓ شَرِكَةٌ
  - ○ مَصْنَعُ موادٍّ غِذائيَّةٍ .
- جُمهورُ الإعلانِ :
  - ✓ سكانُ الصحراءِ وروّادُها
  - ○ طلابُ المدارسِ
  - ○ الرّياضيُّونَ .
- زَمَنُ الإعلانِ :
  - ○ شَهْرٌ
  - ✓ مَدى الحَياةِ
  - ○ سَنَةٌ .

ب أُناقِشُ مجموعتي:

١- ما اللَّونُ الَّذي يَطْغى على الإعلانِ ؟ أُعلِّلُ .

اللَّونُ الأصفرُ؛ لأنَّه لَونُ الصَّحراءِ.

٢- لِمَ كُتِبَتْ (صَحْراؤنا) بِخطٍّ كَبيرِ الحَجْمِ ؟

لِلَفْتِ الانْتِباهِ إليها.

٣- ما العبارةُ الَّتي تدلُّ على طَلَبِ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ (التَّعليقِ العَمَليِّ) ؟

خَيْرُها في مَوارِدِها وجَمالِها.... وذِكْرياتُنا مَعَها حَلًّا وترحالاً .... فَلْنَعملْ عَلى صَوْنِها والحِفاظِ على سَلامةِ بيئتِها.



٢ كَيْفَ تُصَمِّمُ إعلانًا ؟

كي نُصَمِّمَ إعلانًا ، عَلَيْنا الإجابَةُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَنْ ؟ (مَنْ هوَ الْمُعْلِنُ ؟) .
- ماذا ؟ (موضوع الإعلانِ) : سِلْعَة ، حَدَثٌ ، إرشاد ...
- لِمَنْ ؟ (إلى مَنْ يَتوجَّهُ الإعلانُ ؟ علماء ، مثقفين ، أطفال ، نساء ، رجال ، طلاب مدرسة ، مهندسين ، مسافرين ، رياضيين ، ...) .
- لماذا ؟ (الْهَدفُ مِنه : وتُمَثِّلُ الْمَعْلومةَ الأَساسيَّةَ في الإعْلانِ : بَيعُ أو شِراءُ سِلْعَةٍ ،أو إخْبارٌ باجتماعٍ ، أو بإقَامَةِ مَعْرضٍ ، أو عَرْضِ مسرحيَّةٍ ، أو إلْقاءِ مُحاضَرَةٍ ، أو رِحْلَةٍ ، أو مُناسَبَةٍ اجتماعيَّةٍ) .

وتَتَّخِذُ الإعلاناتُ عناوينَ مُخْتلفةٍ ، مثل : لِلبَيعِ ، مطلوبٌ ، مَفقوداتٌ ، موجوداتٌ ، اجتماعٌ ، محاضرةٌ ، رحلةٌ مدرسيَّةٌ ، ...

- أَيْنَ ؟ (الْحدودُ الجغرافيَّةُ لِلْحملَة الإعلانيَّةِ) .
- متى ؟ (الْمُدَّةُ الإعلانيَّةُ لِلْحَمْلَةِ) .

مِنَ الأَفضلِ أن يَصْحَبَ الإعْلانَ صُورَةٌ جذَّابَةٌ ، وتَعْليقٌ عَمليٌّ .

٣ أَتَدَرَّبُ

١ - أَصِلُ الْمُعْلِنَ بِالْكَلامِ الْمُناسِبِ لإِعْلانِهِ :

مَدْرَسَةٌ أَهْلِيَّةٌ	تَذَوَّقوا الْمُطالَعَةَ .
صاحِبُ مَكْتَبَةٍ	سَيَّارَةُ الْغَدِ بَيْنَ يَدَيكَ .
مَعْرَضُ السَّيَّاراتِ	لا مَسافاتِ بَيْننا
مَكْتَبُ طَيرانٍ	تَطْويرٌ دائِمٌ لِمُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لأَجيالِنا .

ب أُعيدُ كتابةَ العبارات التَّالية : لتكونَ أكثرَ جاذبيَّةً وتأثيرًا :

- لَيْسَ غاليَ الثَّمَنِ : لنْ يكلفكم الكثير.
- لاتَرمِ الأَوساخَ في الْبَحرِ : لا تلوثوا البحرَ.
- أَغْلِقِ جوَّالَكَ فأنتَ في الْمَسْجدِ : لخُشوعِك إغلقْ جوالَك.
- مياهٌ للشُّرْبِ : ارْوِي عطَشَك.

ج أكْتُبُ عبارةً تُصاحبُ إعْلانًا عن :

- حِذاءٍ رياضيٍّ : راحةُ قدميك لدينا.
- رِحْلَةٍ مدرسيَّةٍ : لوقتٍ ممتعٍ انضمَّ إلينا.
- مُحاضَرةٍ : انضمْ إلينا لتتعلمَ الكثيرَ.
- دورةٍ في الحاسبِ الآليِّ : تَعلَّمْ معَنا لغةَ العصرِ.
- الْبيئةِ : لحمايةِ صحتك حافظْ على بيئتك.

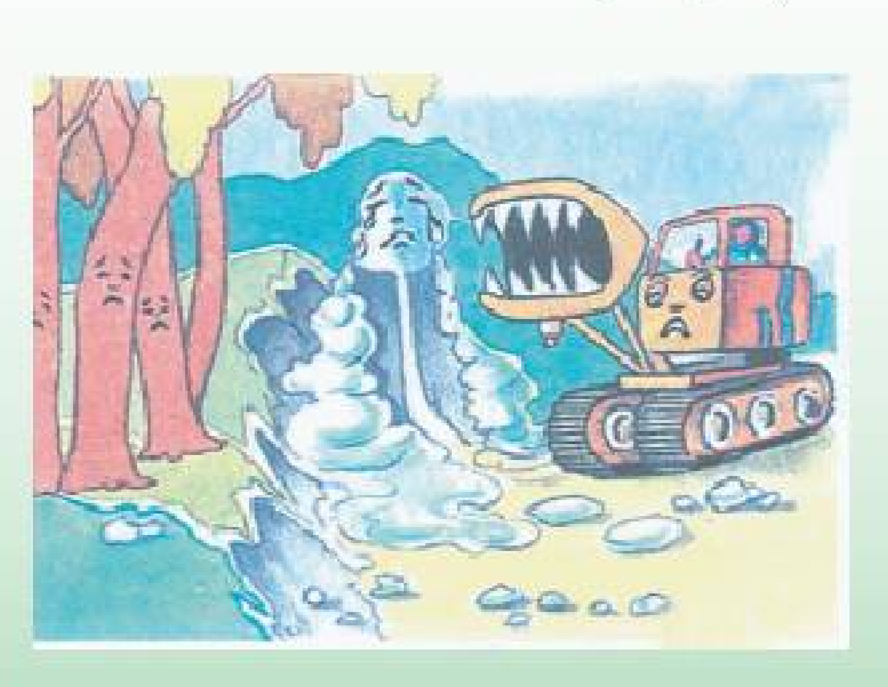


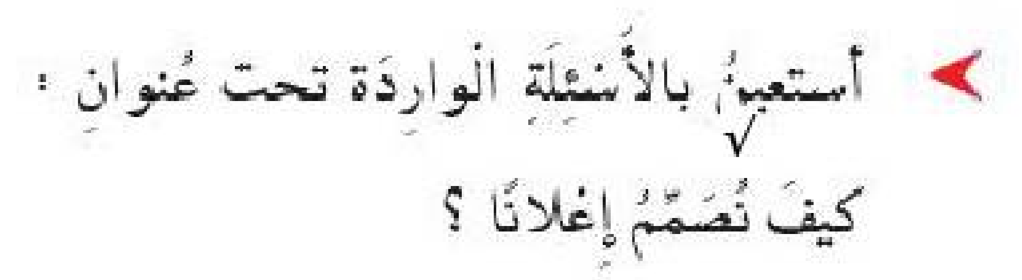
٤ أُصَمِّمُ إعْلانًا .

أَخْتارُ أحدَ النَّشاطينِ التَّاليينِ وأُنَفِّذُهُ :

١ أَخْتارُ رَسْمَةً مِنْ هذهِ الرُّسومِ ، وأُعيدُ رَسْمَها ، وأُحوِّلُها إلى إعلانٍ إرشاديٍّ :

- أَخْتارُ الرسمَةَ وأُعيدُ رسْمَها في الْمكانِ الْمُخَصَّصِ من كتابِ النَّشاطِ .
- أختارُ الْعباراتِ المرافِقَةَ للرَّسْمةِ بحيث تتناسَبُ مع الْموضوعِ وتكون جَذَّابَةً ومُؤَثِّرَةً .





- أستعينُ بالأَسْئِلَةِ الْوارِدَةِ تحت عُنوانِ : كَيفَ نُصَمِّمُ إِعْلانًا ؟



- أُنَوِّعُ في الخطوطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنْ حيثُ : الْحجمُ ، واللَّونُ ، والشَّكْلُ .
- أجعلُ الرَّسْمَةَ أَكْبرَ مِنَ النَّصِّ .



- أُراعـي القواعدَ الإِمـلائِيَّـةَ والنحْوِيَّةَ، وأَسْتَخْدِمُ علاماتِ التَّرقيمِ الْمُناسِبَةَ .

ب أختارُ السِّلْعَةَ الَّتي أُريدُ وأُصَمِّمُ إعلانًا ترويجيًّا حولَها :

- أصوغُ عِباراتٍ مُناسِبَةً .
- أختار رَسْمَةً مُعبِّرَةً أو أقوم برسمها بنفسي .
- أختارُ اللَّونَ الْمُناسِبَ لإِعلاني ، وحجمَ الحروفِ الَّتي سأكتبُ بها الْعباراتِ المصاحِبَةَ والْمَعلومات.
- أستعينُ بالأَسْئِلَةِ الْوارِدَةِ تحت عُنوانِ : كيفَ نُصَمِّمُ إِعْلانًا ؟
- أجعلُ الرَّسْمَةَ أَكْبرَ مِنَ النَّصِّ .
- أُراعي القواعدَ الإِملائِيَّةِ والنحْوِيَّةِ، وأَسْتَخْدِمُ علاماتِ التَّرقيمِ الْمُناسِبَةِ .
- أكتبُ الإِعْلانَ بِصورتِهِ الأَوَّلِيَّةِ في المكانِ المخَصَّصِ مِنْ كتابِ النَّشاطِ صفحة (٥٠).

ثُمَّ أَكْتُبُهُ بَعْدَ التَّصحيحِ والمراجَعَةِ بِصورَتِهِ النِّهائِيَّةِ في المكانِ المخَصَّصِ بقسمِ الملحقاتِ من كتاب النشاط – صفحة (٧٧) .

التواصلُ اللُّغَويُّ